

---

# breder dan klassiek met rufus wainwright

---

## Amsterdam Sinfonietta

Candida Thompson, *leiding & viool*

Rufus Wainwright, *zang & gitaar & piano*

- 

Het nieuwjaarsprogramma 'Breder dan klassiek met Rufus Wainwright' duurt ongeveer 90 minuten en heeft geen pauze. Op het programma staan nummers van Rufus Wainwright, maar ook aria's van onder meer Verdi, Berlioz en Rameau. Daarnaast is er uitgebreid aandacht voor Wainwright's Canadese roots: hij speelt songs van zowel zijn ouders Kate McGarrigle en Loudon Wainwright III als van zijn tante Anna McGarrigle, Leonard Cohen en Joni Mitchell. De arrangeurs die een bijdrage hebben geleverd zijn Wijnand van Klaveren, Morris Kliphuis, Marijn van Prooijen en Adrian Williams.

De setlist van dit programma is vinden op de site van Amsterdam Sinfonietta.

- 

---

## Cd's Rufus Wainwright

Kom langs bij de cd-balie: tijdens deze tournee zijn er gesigneerde cd's van Rufus Wainwright verkrijgbaar, zolang de voorraad strekt.

- 

---

## Woensdag 4 januari, 20.15 uur

Groningen, De Oosterpoort

## Donderdag 5 januari, 20.15 uur

Amsterdam, Het Concertgebouw  
(inleiding door Willem de Bordes, 19.15 uur)

## Zaterdag 7 januari, 20.15 uur

Leiden, Stadsgehoorzaal

## Zondag 8 januari, 20.30 uur

Tilburg, Concertzaal

## Dinsdag 10 januari, 20.00 uur

Zwolle, Theater De Spiegel

## Woensdag 11 januari, 20.15 uur

Utrecht, TivoliVredenburg  
(concert live op NPO Radio 4)

## Vrijdag 13 januari, 20.15 uur

Eindhoven, Muziekgebouw Frits Philips

## Zaterdag 14 januari, 20.00 uur

Enschede, Muziekcentrum  
(inleiding door Ben Coelman, 19.00 uur)

## Maandag 16 januari, 20.00 uur

Rotterdam, Nieuwe Luxor Theater

## Dinsdag 17 januari, 20.00 uur

Heerlen, Theater Heerlen

-

---

# de music'

---

## **viol 1**

*Candida Thompson*  
Arnieke Ehrlich  
Karen Segal  
Ingrid van Dingstee  
Nicoline van Santen

## **viol 2**

*Sarah Kapustin*  
Petra Griffioen  
Frances Thé  
Inki Varga  
Ian van den Berk

## **altviol**

*Daniil Grishin*  
Ernst Grapperhaus  
Els Goossens  
Anne-Bartje Fontein

## **cello**

*Kaori Yamagami*  
Maarten Mostert  
Örs Köszeghy  
Michiel Weidner

## **contrabas**

*Ying Lai Green*  
Servaas Jessen

## **harp**

Astrid Haring

## **piano**

Wijnand van Klaveren

## **geluid**

Dick Scheepbouwer

## **licht**

Jantje Geldof

## **monitors**

Rimmert van Lummel

---

## **staf**

Joost Westerveld *zakelijk leider*  
Willem de Bordes *artistiek*  
*coördinator/programmeur*  
Chris Meeuwissen *marketing*  
Joseline de Koning  
*fondsenwerving en relatiebeheer*  
Noortje Zanen *communicatie*  
Stijn Verstraete *productieleider*  
Ming Khouw *officemanager*  
Irene Kok *bibliothecaris*  
Gerard Boltje *boekhouder*  
Chris Dassing *vrijwilliger*

## **bestuur**

Gert-Jan Kramer *voorzitter*  
Jan Reinier van Angeren  
*secretaris*  
Mariëtte Doornekamp,  
*penningmeester*  
Leni Boeren *lid*  
Ernst Veen *lid*  
Joris Vos *lid*  
Hans Langeveld *lid*

# biografie



## Rufus Wainwright

Rufus Wainwright - een van de beste zangers, componisten en songwriters van zijn generatie - heeft acht studio-albums uitgebracht, drie dvd's en drie live-albums. Hij heeft samengewerkt met artiesten als Elton John, David Byrne, Mark Ronson, Joni Mitchell en Burt Bacharach. Op zijn veertiende werd hij benoemd tot 'best young musician' van Canada en later ontving hij de Juno Award for Best Alternative Album. Voor het album 'Rufus does Judy', opgenomen in Carnegie Hall in 2006, ontving hij een Grammy-nominatie.

Zijn veel geprezen eerste opera *Prima Donna* ging in première tijdens het Manchester International Festival in juli 2009 en heeft inmiddels ook geklonken in Londen, Toronto en in New York in de Brooklyn Academy of Music. In 2010 kreeg Wainwright een compositieopdracht van de San Francisco Symphony: hij schreef en vertolkte *Five Shakespeare Sonnets*, een vijfdelige liedcyclus met een setting van sonnetten van Shakespeare voor zang en orkest. Sindsdien is het werk wereldwijd uitgevoerd, onder andere door de symfonieorkesten van Chicago en Montreal.

In 2010 was hij de eerste artiest met een 'Artist in Residence'-aanstelling van vijf concerten bij de Royal Opera House Covent Garden in Londen. In september 2014 maakte hij zijn debuut bij de London Proms in de Royal Albert Hall in Londen en trad hij op tijdens de Last Night of the Proms in the Park.

Andere voorbeelden van succesvolle premières en optredens zijn onder andere de wereldpremière in 2012 van 'Sing Me The Songs That Say I Love You' (een concert voor Kate McGarrigle, een muziekdocumentaire met een registratie van het Tribute-concert in 2011 ter ere van Rufus' moeder, de legendarische Kate McGarrigle) en het optreden in 2013 voor Billy Joel in het Kennedy Center Honors in Washington. In het najaar van 2015 verscheen zijn dubbel-cd van 'Prima Donna' met het BBC Symphony Orchestra bij Deutsche Grammophon. Bij datzelfde prestigieuze label verscheen op 22 april 2016 een cd met negen sonnetten van Shakespeare op muziek van Rufus, ter herdenking van Shakespeares vierhonderdste sterfjaar.

In de herfst van 2018 zal de tweede opera van Rufus Wainwright in première gaan: een opera over de Romeinse keizer Hadrianus, in opdracht van de Canadian Opera Company.



---

# toelichting

## Extravagant en eigenzinnig

Rufus Wainwright wordt vaak singer-songwriter genoemd, maar eigenlijk doe je hem daarmee tekort. De 43-jarige zanger weet opera, barok, folk en pop in een unieke stijl te combineren en bereikt daarmee een miljoenenpubliek. Al sinds de jaren negentig staat hij in de spotlights. Toch is hij nooit gezwicht voor commercie of trends. Altijd kiest Wainwright in zijn muziek een eigenzinnige weg. Zo verwerkte hij in zijn popliedjes libretto's van de opera *Macbeth*, componeerde hij de bejubelde opera *Prima Donna* en werkte hij samen met theatergroepen en diverse klassieke musici. Extravagant, teatraal en barok: Wainwright deinst er niet voor terug.

In de concertreeks met Amsterdam Sinfonietta worden de verschillende kanten van Wainwright belicht. Wainwright: "Ik wil doordringen tot het hart van iedere bezoeker. Deze tour is voor mij meer dan zingen alleen." Het repertoire dat Wainwright met de 22 strijkers van Sinfonietta brengt onder leiding van artistiek leider Candida Thompson is zeer persoonlijk. Want los van Wainwrights bestaande werk en enkele nieuwe nummers, zingt hij onder andere werk van zijn ouders, de folkzangers Loudon Wainwright III en Kate McGarrigle. En hij brengt een ode aan muziekicoon Leonard Cohen, met wie hij een speciale band had. Zijn geliefde muziekgenre opera kan niet in het programma ontbreken. Zo voert Wainwright voor het eerst 'Tristes apprets' op uit de opera *Castor et Pollux* van

Jean-Philippe Rameau. Ook zingt hij aria's van operacomponisten als Berlioz en Verdi. Het ensemble vult de nummers aan met instrumentale tussenspelen uit *La Traviata* van Verdi en *Cavalleria Rusticana* van Mascagni.

## Nederlandse roots

Twee weken lang reist de Amerikaans-Canadese popster met Amsterdam Sinfonietta door Nederland. Voor Wainwright is dat geen straf, Nederland voelt een beetje als thuishomen. Wainwright: "Ik heb een warme band met Nederland. Mijn ouders waren hier erg geliefd. Ze hadden hier en in België een trouwe fanschare en trokken volle zalen." De jonge Rufus ging vaak met zijn ouders mee op reis. "Ik was hier tijdens mijn jeugd veel te vinden. En laten we niet mijn Nederlandse roots vergeten. Ik stam af van Peter Stuyvesant, de Nederlandse gouverneur van het latere New York!"

Over de samenwerking met Amsterdam Sinfonietta hoefde Wainwright niet lang na te denken. De reputatie van het ensemble reikt gelukkig tot ver over de landsgrenzen. Artistiek coördinator en programmeur Willem de Bordes vermoedt dat de band met Nederland hem misschien ook wel over de streep heeft getrokken. De Bordes: "Rufus is een wereldartiest, die je niet zomaar voor een project strikt. Aan de andere kant maken wij muziek op het hoogste niveau en dagen wij een artiest als Rufus Wainwright met een Breder dan klassiek

programma echt uit. Toen Rufus Wainwright vorig seizoen in Italië en Spanje optrad, heb ik hem opgezocht en hebben we elkaar uitgebreid gesproken. Ik heb hem verteld over hoe Amsterdam Sinfonietta werkt met de souplesse van een strijkkwartet, wat onze filosofie achter de Breder dan klassiek projecten is en hoe mooi de dialoog tussen zijn muziek en die van de klassieken zou kunnen werken. Over dat laatste waren we het overigens heel snel eens.”

### **Artistieke klik**

Deze voorbereidende gesprekken leidden tot de keuze van de nummers, maar daarna begon het grote werk pas echt. Alle nummers moesten met de grootste toewijding worden gearrangeerd. Afgelopen november ontmoetten Rufus en de strijkers van Sinfonietta elkaar voor het eerst om de eerste versies van de arrangementen door te nemen en een tv-optreden voor te bereiden. Artistiek leider Candida Thompson en Wainwright konden het vrijwel meteen goed vinden. “Ik vind Rufus voor iemand die zo wereldberoemd is heel ‘down to earth’ en zachttaardig. Tijdens de repetities merk je hoe kwetsbaar hij zich opstelt en tegelijk heeft hij bij het muziek maken een hele bijzonder focus”, aldus Thompson. Wainwright: “We zijn relatief laat begonnen met repeteren. De eerste keer voelde ik me bloednerveus. Van sommige nummers moesten we de toonsoorten aanpassen zodat de klank van mijn stem en de strijkers goed zouden samensmelten.”

Zoals bij ieder Breder dan klassiek project verdeelde Willem de Bordes de nummers over een aantal arrangeurs. “Met Marijn van Prooijen, Adrian Williams en Wijnand van Klaveren werken we al jaren intensief samen. Ze zijn eigenlijk onze huisarrangeurs met allemaal een heel eigen signatuur. De jonge jazzhoornist en arrangeur/componist Morris Kliphuis arrangeerde voor het eerst voor ons. Wat een talent! De klasse van de arrangementen is een van de belangrijkste factoren in het succes van Breder dan klassiek. In aanloop naar de repetities ben ik eindeloos met de arrangeurs in gesprek over invalshoeken voor instrumentaties en het karakter van ieder lied maar ik geef ze wel de ruimte om te experimenteren. Het is vaak een kwestie van schaven en zoeken. Sommige arrangementen worden wel drie keer herschreven, en dan geschiedt er in de vierde versie opeens een wondertje.” Wainwright: “De arrangeurs waren bij de repetities en begrepen direct wat ik wilde. Toen ik samen met de musici op deze arrangementen begon te repeteren, ontstond de artistieke klik. Ineens ontstond er een hecht samenspel. Ik werd er emotioneel van.”

Louis Gauthier



# bravo voor ú



Word nu Vriend van Amsterdam Sinfonietta vanaf 40,- en profiteer van vele voordelen zoals een gratis cd en speciale activiteiten. Meld u aan via [www.sinfonietta.nl](http://www.sinfonietta.nl)

---

# volgende concerten

---

## KleuterSinfonietta

Leden van Amsterdam Sinfonietta  
'Wie zet 's nachts de sterren aan?'

### Za 21 januari, Amsterdam

[www.concertgebouw.nl](http://www.concertgebouw.nl)

### Za 28 en zo 29 januari, Amsterdam

[www.concertgebouw.nl](http://www.concertgebouw.nl)

•••

## Kristian Bezuidenhout

Amsterdam Sinfonietta  
Anthony Marwood *leiding & viool*  
Kristian Bezuidenhout *piano*

**Stravinsky** Concerto in D 'Basle'

**Mozart** Pianoconcert nr. 6, KV 238

**Mozart** Prelude en Fuga KV 394

(op 10, 17 februari)

**Stravinsky** Divertimento uit "Le baiser de la fée"

**Roukens** Visions at Sea, versie voor strijkorkest,  
wereldpremière (op 10, 17 februari)

**Haydn** Symphony nr. 44 'Trauer'

(niet op 10, 17 februari)

### Vrijdag 10 februari, Amsterdam

[www.muziekgebouw.nl](http://www.muziekgebouw.nl)

### Zondag 12 februari, Breda

[www.chasse.nl](http://www.chasse.nl)

---

## Dinsdag 14 februari, Arnhem

(locatie Eusebiuskerk)  
[www.arnhemsepodia.nl](http://www.arnhemsepodia.nl)

### Donderdag 16 februari, Enschede

[www.wilminktheater.nl](http://www.wilminktheater.nl)

### Vrijdag 17 februari, Leiden

[www.stadspodia.nl](http://www.stadspodia.nl)

## Zaterdag 18 februari, Amsterdam

[www.concertgebouw.nl](http://www.concertgebouw.nl)

●

---

# sponsors

---

## begunstigers

FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN  
PERFORMING  
ARTS FUND NL

X Gemeente  
X Amsterdam  
X

*vrienden van*  
Amsterdam  
Simfonietta

---

club  
van  
100

---

Maurice Amado Foundation

---

## design & branding partner

STUDIO DUMBAR  
.....

---

## bedrijfsvrienden

 Grant Thornton  
An instinct for growth™

HEY  
LIG  
ERS  
design + projects

HOLDING A  
MATTHIJSSSEN  
KRAAK

ROBECO

wealth  
management  
partners